五千年华人世界想象力的源头，上古神话传说，山海异兽图谱

山海异兽志

Monsters of Shan-hai Ching

根据中国古代第一奇书《山海经》考据编绘而成

毛豆◎编
吞吞 墨鱼◎绘

金城出版社
GOLD WALL PRESS

点此可下载PDF图书

前　言

《山海经》是我国的一部上古奇书，内容涉猎及其广泛庞杂，上至九天，下至四海，奇山奇国，异兽怪人……因为字里行间透露出的人类洪荒时期的飘渺信息，使得整部书都显得神秘莫测，奇谲诡异，所以一直以来都吸引了众多学者书生为之着迷沉醉，以致依照书中所记述的山海的位置去亲身考察研究。更有人将《山海经》视为人类上一次文明时期的地图，认为书中所记述的山与水都是真实存在的，进而推想书中所记各种奇异动物也应该是曾经存在于地球之上的，更以此研究人类的起源乃至宇宙的起源等等。

不论这些学者的推论怎样，中国的许多文学作品都受到《山海经》的影响，诸神的争斗纠缠、海外的奇幻之旅，无不带着《山海经》神秘的影子，这个影子不断拉长，从古代一直延伸到今天，《山海经》仿佛是一个披着巨大斗篷的背影，让人们对它转身之后的真容产生无数的遐想。

历代以来都有人专门为《山海经》绘制插图，尤其是对怪兽异形的描绘更是让画家们穷尽心思和想象。但据说那些更久远的古图已经在茫茫的历史颠簸中流失殆尽，现在我们看到的山海经图基本上是明清时代绘画与流传的图本。这些插图古意盎然、想象丰富，怎奈时代变迁，它们作为历史资料和研究收藏固然是好，可却离现代的审美潮流有一定距离。

鉴于此，我们在借鉴这些明清插图的基础上，吸收古人的古拙朴实的风貌却又糅合进现代的装饰设计元素，再次召唤出《山海经》中神秘的怪兽，打开这部奇书的咒语密码，释放出那潜藏其中的来自远古的巨大力量……小心了，它就要出来了。

·犰狳·qiú yú

兽名。似菟而鸟嘴，鸱目而蛇尾，见人则装死。古代象占者认为犰狳出现是庄稼有蝗害的征兆。犰狳在现实当中是有原型的。犰狳又称“铠鼠”，因为它的体态和形状仿佛是只身披铠甲的大老鼠。犰狳身上的铠甲由许多小骨片组成，每个骨片上长着一层角质物质，异常坚硬。于是，这副铠甲便成了它们最好的防身武器。

《山海经·东山经·余峨之山》记载：“有兽焉，其状如菟而鸟喙，鸱目蛇尾，见人则眠，名曰犰狳，其鸣自訆，见则螽蝗为败。”晋郭璞注：眠，“言佯死也”。为败，“言伤败田苗”。

·天狗·tiān gǒu

在中国的传说中，月食现象被说成是“天狗吃月亮”，恐慌的人们会敲锣打鼓放鞭炮来驱赶天狗。这种像狸而白首的动物很可能是某种古代哺乳动物，是真实存在过的。

中国的天狗最早出自《山海经·西山经》中：“又西三百里，曰阴山。浊浴之水出焉，而南流注于番泽，其中多文贝。有兽焉，其状如狸而白首，名曰天狗，其音如榴榴，可以御凶。”

·人马·rén mǎ

“人马”其实是一种很神奇的鱼。“人马”也被叫做“马人”，全身覆盖着大片的鳞甲，和鲤鱼长得很像但是体形更大。虽然身体是鱼，头脸却和人的面容五官很像。

人马最早的记录出自晋朝崔豹的《古今注·鱼虫》：“人马，有鳞甲，如大鲤鱼，但手足耳目鼻与人不邑耳。见人良久乃入水中。”

·人蛇· rén shé

人蛇是一种长有人手人脚，却是蛇身蛇首的异兽。人蛇身长七尺，通体呈墨绿色，因为长有手脚，可以直立行走。人蛇喜欢群居，也喜欢结群出门觅食。

人蛇吃人，通常人蛇遇见人类会先大笑，之后就会迅速将人吞吃干净。但是人蛇的行进速度十分缓慢，如果人类遇见人蛇对着自己笑，马上掉头跑的话，人蛇也追不上人类。

关于人蛇的记载可以见清朝陈元龙所写的《蛇谱》：“人蛇，长七尺，色如墨。蛇头、蛇尾、蛇身，尾长尺许，而人手人足，长三尺。人立而行，出则群相聚，遇人辄嘻笑，笑而已即转噬。然行甚迟，闻其笑即速奔可脱。”

·九耳犬· jiǔ ěr quǎn

传说中的猎犬，长有九只耳朵。可以预测猎户每次打猎的收获情况，如果九耳犬的耳朵在动，就说明猎人此次出门会有好的收获。

九耳犬的典故出自清朝屈大均所著的《广东新语·神语·雷神》：“陈时，雷州人陈鈇无子，其业捕猎，家有九耳犬，身灵。凡将猎，卜诸犬耳，一耳动则猎一首，动多则三四耳，少则一二耳。一日出猎，而九耳俱动。鈇大喜，以为必多得兽矣，有荆棘一区，九耳犬围绕不去。异之，得一巨卵，径尺，携以归，雷雨暴作。卵开，乃一男子，其手有文，左曰雷，右曰州。”

·九尾蛇·jiǔ wěi shé

传说中的异蛇，体型巨大，身体有鳞甲覆盖。长有九个尾巴，每个尾巴都有一个小孔，会喷射出无数的空气弹，被打中的话非死即残。

九尾蛇的传说在清朝袁枚写的《续子不语·九尾蛇》当中有过记载："茅八者，少曾贩纸入江西。其地深山多纸厂，厂中人曰将落即键户，戒勿他出，曰山中多异物，不特虎狼也，一夕月皎甚，茅不能寐，思一启户玩月，瑟缩再四，自恃武勇尚可任，乃启开而出。行不数十步，忽见群猴数十，奔泣而来，择一大树而上，茅亦上远窥。旋见一蛇，从林际出，身入栱柱，两目灼灼，体甲皆如鱼鳞而硬，腰以下生九尾，相曳而行，有声如铁甲。然至树下，乃植其尾，旋转作舞状。每尾有小窍，窍中出涎如弹射树上。猴有中者，者叫号堕地，腹裂而死。乃徐啖三猴，曳尾而去。茅惧，归，自是昏夜不敢出。"

·三角兽· sān jiǎo shòu

三角兽代表瑞祥，古代的帝王家通常会在礼仪活动所用的旗帜上绘制三角兽的形象。如果某个人生来具备帝王之气，也会吸引来三角兽，三角兽头上长有三个角，脚上生有火焰，毛发呈绿色。

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

三角兽是传说中代表瑞祥的野兽，《元史·舆服志二》中对三角兽的外貌有过记载：“三角兽旗，赤质，赤火焰脚，绘兽，其首类白泽，绿发，三角，青质，白腹，跋尾绿色。”

·丹鱼·dān yú

传说中的神鱼，全身上下环绕着耀眼的光芒，据说将丹鱼的血涂抹在脚上可以在水面上行走。丹鱼的传说最早开始于北魏，是祥瑞之物。传说中见到丹鱼会有好事情发生，但是见到神鱼的几率却是小之又小。

北魏的郦道元在《水经注·丹水》中描述丹鱼："水（丹水）出丹鱼。先夏至十日，夜伺之，鱼浮水侧，赤光上照如火。网取之，割其血以涂足，可以步行于水上，长居渊中。"

•白猿• bái yuán

白猿是一种长相酷似猴子的异兽，手脚很长，擅长攀爬，叫声非常凄惨。

白猿在古代被认为是猴经过多年演变而来的，象征长寿多福。《抱朴子·对俗篇》里曾记载：“猴寿八百变为猿，寿五百变为玃。”李时珍的《本草纲目》中也说：“猿产于川广深山，其臂甚长，能引气，故多寿。”

白猿有无与伦比的神力和凄厉的嚎声，郭璞的《图赞》中是这样描述白猿的：“白猿肆巧，由基抚弓。应眄而号，神有先中。数如循环，其妙无穷。”

白猿出自《山海经·南山经》：“堂庭之山，多白猿。”

•鹿蜀•lù shǔ

鹿蜀是古代的一种神兽，样子像马，长着白色的脑袋，红色的尾巴，身披虎纹，叫起来就像人类在唱歌。传说将鹿蜀的皮毛穿戴在自己的身上便可以使家族的子孙昌盛，在明代崇祯时，坊间盛传有人见过鹿蜀。

郭璞在《图赞》中描述鹿蜀："鹿蜀之兽，马质虎纹。骧首吟鸣，矫足腾群。配其皮毛，子孙如云。"

鹿蜀出自《山海经·南山经》："杻阳之山，有兽焉，其状如马而白首，其文如虎而赤尾，其音如谣，其名曰鹿蜀，佩之宜子孙。"

·旋龟·xuán guī

旋龟是一种长有鸟头，身体像乌龟，尾巴像毒蛇的异兽。旋龟叫起来的时候声音很像木头的敲击声，人们把旋龟带在身上，可以阻止耳鸣，增强听力，还可以治疗足茧。

《拾遗记》中记载大禹治水的时候“黄龙曳尾于前，玄龟负青泥于后”。《拾遗记》中提到的“玄龟”便是这只鸟头龟身蛇尾的旋龟了，说的是旋龟在夏朝的时候曾和黄龙一起协助大禹治理过水患。

旋龟出自《山海经·南山经》：“杻阳之山，怪水出焉。而东流注于宪翼之水。其中多玄龟，其状如龟而鸟首虺尾，其名曰旋龟，其音如判木，佩之不聋，可以为底。”

•鯥•lù

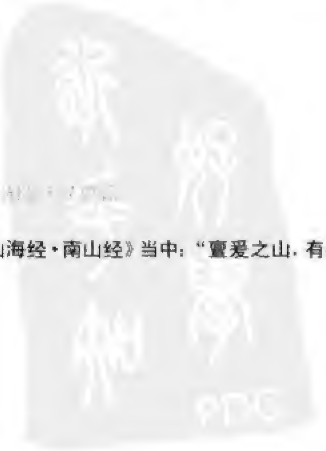
鯥，是山海经当中介于生死之间的一种怪鱼。传说中鯥有四种形态：牛首鱼身，蛇尾有翼；兽首鱼身牛蹄，蛇尾有翼；兽首鱼身，蛇尾无翼；兽首鱼身，蛇尾有翼。

鯥通常生活在依山傍水的地方，它的叫声低沉，很像牛叫。鯥通常在冬天休眠，只在夏天出来活动，于是人们将鯥作为死而复生的象征，吃掉之后可以治疗肿瘤。

《山海经·南山经》当中有关于鯥的记载："柢山，多水，无草木。有鱼焉，其状如牛，陵居，蛇尾有翼，其羽在魼下，其音如留牛，其名曰鯥，冬死而复生，食之无肿疾。"

·类·lèi

类又称作令狐，样子像野猫，头披长毛，是一种雌雄同体的奇兽。《本草拾遗》当中有“灵猫生南海山谷，状如狸，自为牝牡”的句子来描写类，《异物志》的描述则简洁许多：“灵猫一体，自为阴阳。”传说云南有这种灵兽，古人称其为“香髦”，吃过类肉的人不会再有嫉妒之心。



类记载在《山海经·南山经》当中：“亶爰之山，有兽焉，其状如狸而有髦，其名曰类，自为牝牡，食者不妒。”

• 猼訑 • bó yí

猼訑是一种怪兽，它的样子像是一只山羊，但是有九条尾巴和四只耳朵，猼訑的眼睛是长在脊背上的。据说人类取得它的毛皮披在身上，便不会再有畏惧之心。

关于猼訑，郭璞的《图赞》中写道：“猼訑似羊，眼反在背。视之则奇，推之无怪。若欲不恐，撅皮可佩。”

猼訑的记载收录在《山海经·南山经》当中：“基山，有兽焉，其状如羊，九尾四耳，其目在背，其名曰猼訑，佩之不畏。”

·灌灌·guàn guàn

灌灌是一种吉鸟，样子像鸠，叫起来很像人打呼噜的声音。据说将这种鸟的肉放在火上烧烤，味道非常鲜美。陶潜有诗曰：“青丘有奇鸟，自言独见尔。本为迷者生，不以喻君子。”传说将灌灌的羽毛佩戴在身上，可以不受蛊惑。

《山海经·南山经》当中记载的灌灌是：“青丘之山，有鸟焉，其状如鸠，其音若呵，名曰灌灌，佩之不惑。”

•蛊雕•gǔ diāo

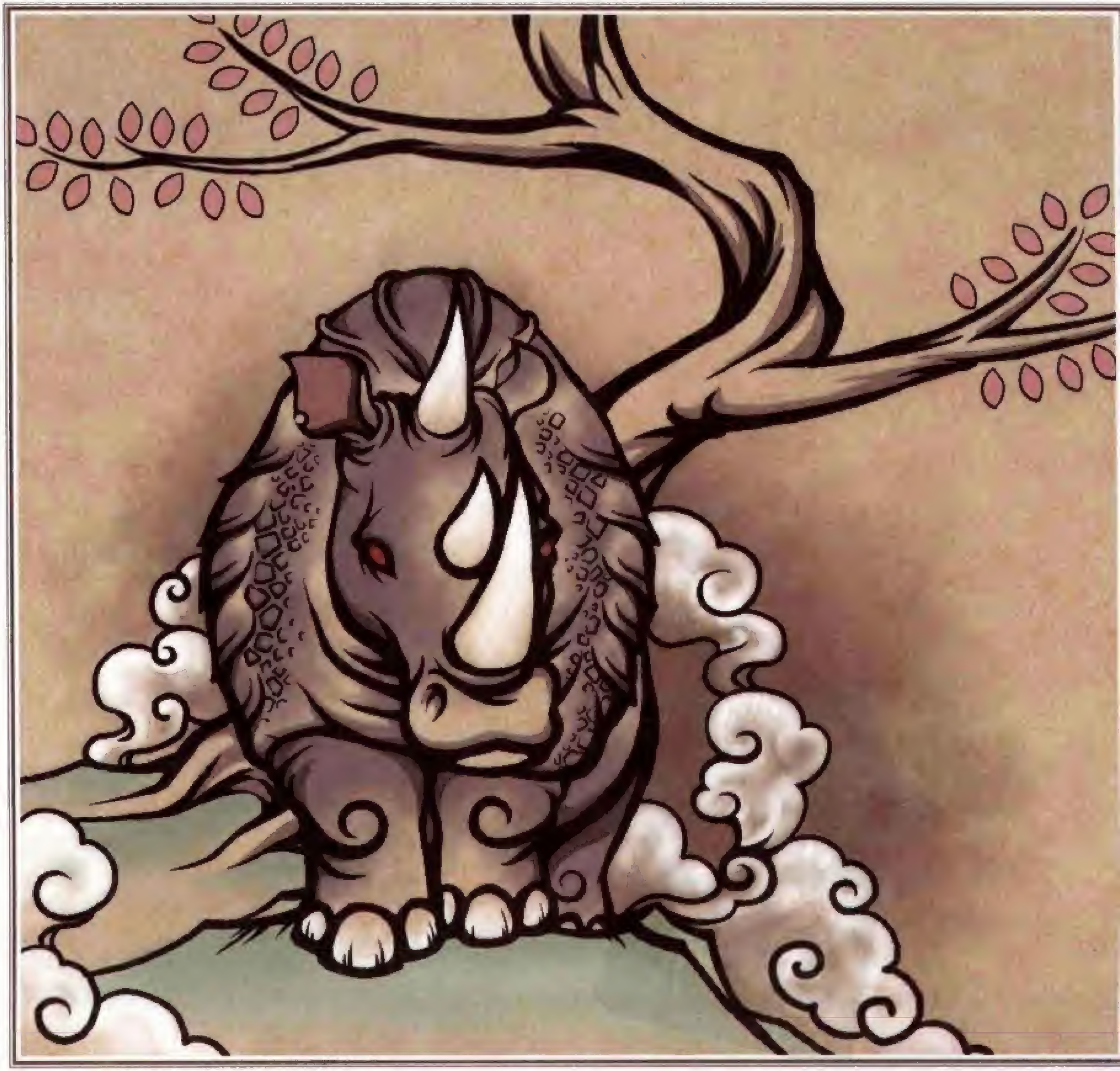
蛊雕又被称作篡雕，是一种似鸟非鸟的食人怪兽。它的样子像雕，头上有角。叫起来像婴儿在啼哭。还有一说蛊雕长有豹的身体和鸟的头，头上有一只角。郭璞的《图赞》形容蛊雕是“篡雕有角，声若儿嚎”。

蛊雕的记载收录在《山海经·南次二经》当中：“鹿吴之山，泽更之水出焉，而南流注于滂水。有兽焉，名曰蛊雕，其状如雕而有角，其音如婴儿之音，是食人。”

·犀·xī

犀酷似水牛，腿脚像大象，头像猪，头上长着三个角，分别在头顶、额头和鼻子上。嘴里经常吐出血沫。犀角可以解毒，李时珍说犀角是“犀之精灵所聚，足阴阳药也，能解诸毒”。《本草纲目》中记载：“犀出西番南番滇南交州诸处，有山犀，水犀，兕犀三种，又有毛犀，似之山犀，居山林，人多得之。水犀出入水中，最为难得。”

犀记录在《山海经·南次三经》当中：“东五百里，曰祷过之山，其上多金玉，其下多犀兕，多象。”



·狸力·lí lì

狸力是一种奇兽，它的样子像猪，长着鸡的脚，叫起像狗的声音。郭璞的《图赞》写道：“狸力鵹鶘，或飞或伏。是惟土祥，出兴功筑。长城之役，同集秦域。”狸力象征土木繁荣，只要是狸力出现的地方，一定是在大兴土木。

狸力出自《山海经·南次二经》：“柜山，有兽焉，其状如豚，有距，其音如狗吠，其名曰狸力，见则其县多土功。”

·兕·sì

兕的长相酷似一头牛，身体成苍黑色，头上长一只角。兕又叫做独角兽，象征文德，古人经常将兕的形象刻在青铜器上或者画成画像来做装饰。郭璞注：“犀似水牛，兕亦似水牛，青色，一角，重千斤。”《三才图会》有关于兕的趣事的记载：“兕似虎而小，不咥人。夜间独立绝顶山崖，听泉声，好静，直至禽鸟鸣时，天将晓方归其巢。”

兕收录于《山海经·南次三经》中：“东五百里，曰祷过之山，其上多金玉，其下多犀兕，多象。”

·虎蛟·hǔ jiāo

虎蛟为水中之非鱼非蛇怪蛟。传说中的虎蛟有两种形态：一种是人面鱼身蛇尾，四足有鳞；一种是人面鱼身兽尾。虎蛟的叫声与鸳鸯相似，吃了虎蛟的肉可以避免得肿瘤，且治疮痛类疾病。。郭璞在《图赞》中写道：“鱼身蛇尾，是谓虎蛟。”李时珍的《本草纲目》中也有记载：“有鳞曰蛟。”

虎蛟出自《山海经·南次三经》：“祷过之山，浪水出焉，而南流注于海。其中有虎蛟，其状鱼尾而蛇身，其音如鸳鸯，食者不肿，可以已痔。”

·凤皇·fèng huáng

凤皇是凤凰的别称，雄为凤，雌为凰，与麟、龟、龙合称四灵。凤皇是百鸟之王，李时珍的《本草纲目》形容凤皇："羽虫三百六十，风为止长。"凤皇是南方的朱鸟，象征仁瑞。《抱朴子》记凤具五行："天木行为仁，为青凤头上青，故曰戴仁也；金行为义，为白凤颈白，故曰缨义也；火行为礼，为赤凤背赤，故曰负礼也；水行为智，为黑凤胸黑，故曰向智也；土行为信，为黄凤足下黄，故曰蹈信也。"

凤皇出自《山海经·南次三经》："丹穴之山，有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤皇，首文曰德，翼文曰义，背文曰礼，膺文曰仁，腹文曰信。是鸟也，饮食自然，自歌自舞，见则天下安宁。"

·鱄鱼·tuán yú

鱄鱼是传说中的一种怪鱼，一说像现在的鲫鱼，身披猪毛，叫起来像猪嚎；一说“似蛇而豕尾”。传说鱄鱼是天下大旱的征兆，同时鱄鱼又是世间少有的美味，《吕氏春秋》有云：“鱼之美者，洞庭之鱄。”郭璞《图赞》中说鱄鱼：“颙鸟栖林，鱄鱼处渊。俱为旱征，灾延普天。测之无象，厥数惟玄。”

鱄鱼出自《山海经·南次三经》：“鸡山，黑水出焉，而南流注于海。其中有鱄鱼，其状如鲋而彘毛，其音如豚，见则天下旱。”

·颙·yóng

颙是一种人面枭身，四目有耳的怪鸟。和鱄鱼一样，也是大旱的征兆。传说万历二十年，颙鸟集豫章城宁寺，高二尺许，燕雀群噪之，是年五月至七月，酷暑异常。又说万历壬辰，颙鸟集豫章，人面四目有耳，其年复无雨，田禾尽枯。古代颙的长相有三种说法：一说人面鸟身，四目有耳；一说人面鸟身，二目有耳；一说是四目非人面鸟。

出自《山海经·南次三经》：“令丘之山，有鸟焉，其状如枭，人面四目而有耳，其名曰颙，其鸣自号也，见则天下大旱。”

•羬羊•xián yáng

羬羊是一种怪兽，样子像羊，但是长着马的尾巴，这种羊的脂肪可以治疗人体皮肤上的病患。《尔雅》记载羬羊的外貌：“羊六尺为羬。”郭璞《图赞》中写道：“月氏之羊，其类在野。厥高六尺，尾赤如马。何以审之，事见尔雅。”

羬羊出自《山海经·西山经》：“钱来之山，有兽焉，其状如羊而马尾，名曰羬羊，其脂可以已腊。”

·䖳渠·wū qú

䖳渠是一种可以躲避灾难的奇鸟，它的样子像山鸡，长有黑色的羽毛和红色的脚，可以用来治疗人类的皮肤类病患。䖳渠又被叫做庸渠、章渠，《韵府群玉》曰：“庸渠似枭，灰色，鸡脚，一名水渠，即今水鸡。”

䖳渠出自《山海经·西山经》：“松果之山，有鸟焉，其名曰䖳渠，其状如山鸡，黑身赤足，可以已爆。”

·肥遗（蛇）· féi yí shé

又叫做肥遗蛇，是一条长有六只脚和四只翅膀的毒蛇，肥遗蛇现身则天下大旱。郭璞注曰：“汤时此蛇见于阳山下，复有肥遗蛇，疑是同名。”《述异记》当中记载：“肥遗，西华山中有也，见则大旱。”古时对肥遗蛇的描述有两个版本：一说肥遗蛇六足四翼；一说肥遗蛇头龙身蛇尾。

肥遗（蛇）出自《山海经·西山经》：“太华之山，削而成四方，其高五千仞，其广十里，鸟兽莫居。有蛇焉，名曰肥遗，六足四翼，见则天下大旱。”

·肥遗（鸟）·féi yí niǎo

肥遗鸟是一种益鸟，可以医治疾病，又可灭杀害虫。肥遗鸟的外观很像鹑鸟，周身的羽毛呈现黄色，红喙。太华山之肥遗蛇，见则大旱；英山的肥遗鸟却可以医治疾病，还可杀虫。两者虽然名称相同，肥遗蛇属恶，肥遗鸟却属善。

肥遗（鸟）出自《山海经·西山经》：“英山，有鸟焉，其状如鹑，黄身而赤喙，其名曰肥遗，食之已疠，可以杀虫。”

·葱聋·cōng lóng

葱聋是一种奇羊，黑色脑袋，红色鬣髦。胡文焕图说云：“符玉山有兽，名曰葱聋，状如羊，赤鬣而黑首。”《事物绀珠》当中记载：“葱聋如羊，黑首赤鬣。”郝懿行注曰：“此即野羊之一种，今夏羊亦有赤鬣髦者。”

葱聋出自《山海经·西山经》：“符禺之山，其兽多葱聋，其状如羊而赤鬣。”

·鴖·mín

鴖是一种避火之鸟，样子像翠鸟，喙为红色。《广韵》云：“鴖鸟似翠而赤喙。”郭璞注：“翠似燕而绀色，畜之避火灾也。”清代大作家汪绂说：“翠有二种：山翠大如鸠，青绀色；水翠小如燕，赤喙丹腹，青羽鲜好短尾。此鸟似山翠而赤喙也。”

《山海经·西山经》中记载鴖：“符禺之山，其鸟多鴖，其状如翠而赤喙，可以御火。”

·玃如·jué rú

玃如是一种集合了鹿、马、人三种动物特征于一身的异形四角怪兽。《广雅》中记载："西方有兽焉，如鹿白尾，马足人手四角，其名曰玃如，亦作玃玃。"《事物绀珠》曰："玃如状如白鹿，前两脚似人手，后两脚似马蹄。"

玃如出自《山海经·西山经》："皋涂之山，有兽焉，其状如鹿而白尾，马足人手而四角，名曰玃如。"

•鸓•lěi

鸓是一只长有两个头的奇鸟，它的样子像鹊，羽毛黑色，长着两个头和四只腿。胡文焕图说："东华山有鸟，状如鹳，色赤黑，一身，二首，四足。"鸓是古时候传说中的祥瑞之鸟，可以辟火。

鸓出自《山海经·西山经》："翠山，其鸟多鸓，其状如鹊，赤黑而两首四足，可以御火。"

• 羭山神 • yú shān shén

羭山神是自钱来山至骢山一共十九座山的山神，外形像一只羊。汪绂注：“羭山神也，言其山之神，羭也，羊属。”羭山神代表了古代人们对山水的崇拜和恐惧。

羭山神出自《山海经·西山经》：“自钱来山至于骢山，凡十九山，羭山神也。”

·凫徯·fú xī

凫徯为人面鸟身的怪鸟。胡文焕图说：“鹿台山有鸟，状如雄鸡人面，名曰凫徯，其鸣自呼。见则主国有兵。”凫徯的身体像鸡，头却是人的脸。传说中凫徯是战乱的征兆，凫徯现身则国家兵火交战。

凫徯出自《山海经·西次二经》：“鹿台之山，有鸟焉，其状如雄鸡而人面，名曰凫徯，其鸣自叫也，见则有兵。”

•朱厌•zhū yàn

朱厌属于猿猴兽类，头部的毛为白色，脚部则为红色，朱厌和凫徯一样也是兵乱的象征。郭璞注：“凫徯朱厌，见则有兵。类异感同，理不虚行，惟之自然，厥数难明。”

朱厌出自《山海经·西次二经》：“小次之山，有兽焉，其状如猿，而白首赤足，名曰朱厌，见则大兵。”

·人面马身神· rén miàn mǎ shēn shén

自铃山至莱山共有十七座山，其中有十座山的山神是人面马身神，人面马身神有马的身体，头却是一张人面。人面马身神又称作十辈神、西山十神。关于行进，有说人面马身神是站立行走的，也有说人面马身神是爬行行走的。

人面马身神出自《山海经·西次二经》："自钤山至于莱山，凡十七山，其十神者，皆人面而马身。"

·人面牛身神·rén miàn niú shēn shén

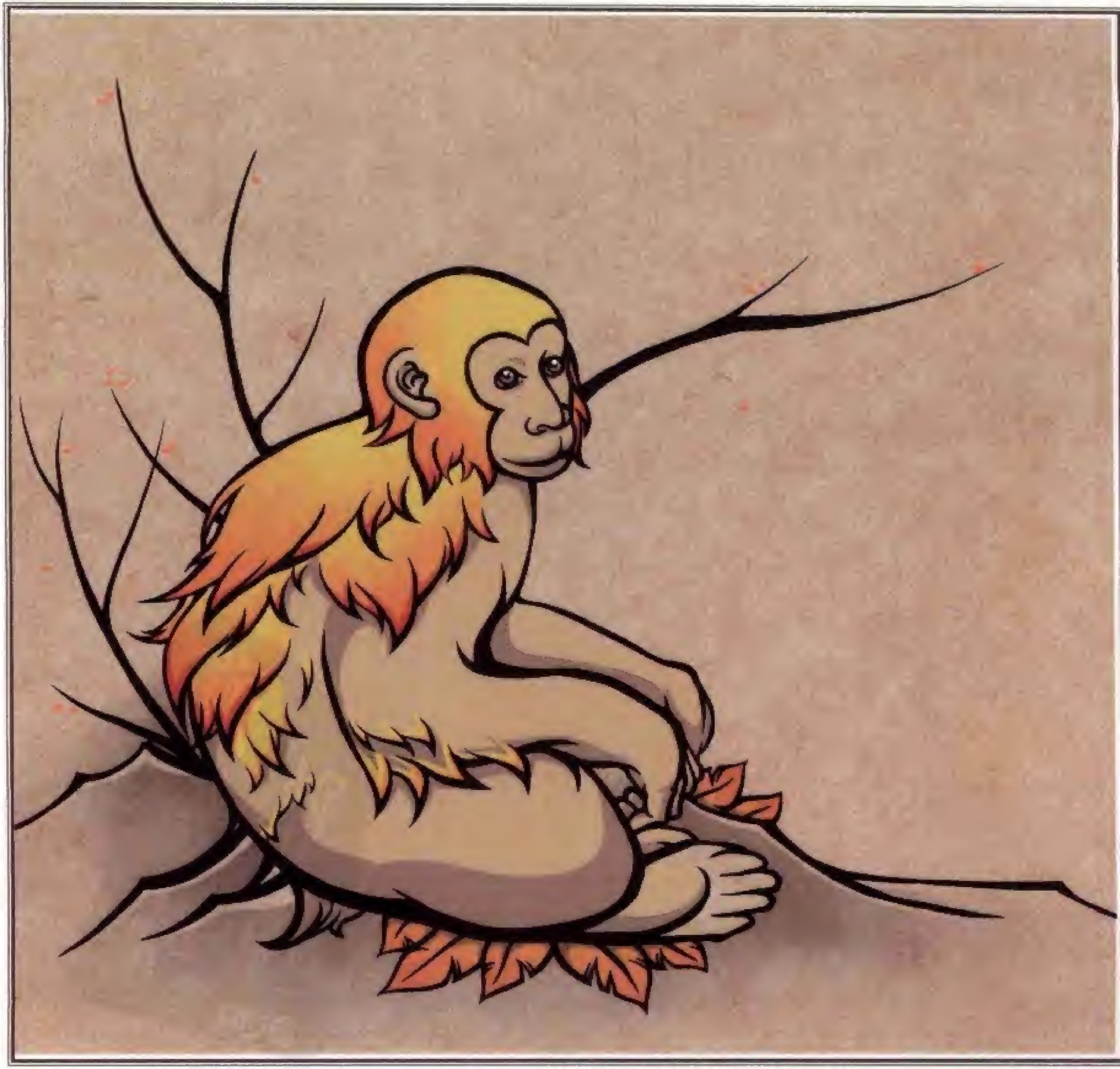
自铃山至莱山共有十七座山，当中有七座山的山神被称作人面牛身神。由于人面牛身神行走速度很快，就像飞奔一样，所以又被叫做飞兽之神。人面牛身神是自薰吴以下七座山的山神，所以又被称作七神。

人面牛身神同人面马身神统管了钤山至莱山的十七座山，《山海经·西次二经》记载：“自钤山至于莱山，凡十七山……其七神皆为人面而牛身，四足而一臂，操杖以行，是为飞兽之神。”

·举父·jǔ fù

举父也叫做夸父，体型很大，长得像猕猴，毛发呈黄色和红色，喜好追逐。郭璞注：“今建平山中有豦，大如狗，似猕猴，黄黑色，多髯鬣，好奋迅其头，能举石擿人，玃类也。”古代有夸父逐日最终渴死的传说，至今还在流传。

举父出自《山海经·西次三经》：“崇吾之山，有兽焉，其状如禺而文臂，豹（虎）尾而善投，名曰举父。”



·龙身人面兽·lóng shēn rén miàn shòu

龙身人面兽是自天虞山至南禺山共十四座山的山神，长有龙的身体和人的脸面。还有一种说法是龙身人面兽长有鸟的身体和人的脸面，与龙身人面兽的名称略微有些出入。

龙身人面兽出自《山海经·南次三经》：“自天虞之山以至南禺之山，凡一十四山，其神皆龙身而人面。”

·罴·pí

罴同熊长得很像，周身覆盖着黄白相间的花纹，可以单独拔起一棵大树。罴曾经协助黄帝与炎帝大战，《史记·五帝本记》中记载：“黄帝有熊氏教熊罴貔貅豸区虎，以与炎帝战于阪泉之野。”

罴出自《山海经·西山经》：“嶓冢之山，兽多犀兕熊罴。”

·谿边·xī biān

谿边是一种样子像狗的奇兽，据说它的皮用来做席子可以避蛊。狗也属于谿边类，因此留下了狗血可以辟邪的传说。李时珍在《本草纲目》中写道：“川西有元豹，大如狗，黑色，尾亦如狗。其皮做裘褥甚暖，疑即谿边类也。”

谿边出自《山海经·西山经》：“天帝之山，有兽焉，其状如狗，名曰谿边，席其皮者不蛊。”

·数斯·shù sī

数斯是一种奇鸟，样子像鸱，却长着一双人脚。数斯传说对人体有着极强的治病效果，吃了数斯的肉可以治癫痫症或者小儿癫痫。《事物绀珠》描述：“数斯如雉，人足。”

数斯出自《山海经·西山经》：“皋涂之山，有鸟焉，其状如鸱而人足，食之已瘿。”

·蛮蛮·mán mán

蛮蛮也叫做比翼鸟，瑞兽，吉祥和比翼齐飞的象征。蛮蛮长有一只翅膀和一只腿，需要雌雄相合之后才能够在天空翱翔。《博物志》记载："崇秋山有鸟，一足一翼一目，相得而飞，名曰蛮。见则吉良，乘之寿千岁。"

蛮蛮出自《山海经·西次三经》："崇吾之山，有鸟焉，其状如凫，而一翼一目，相得乃飞，名曰蛮蛮，见则天下大水。"

·鼓·gǔ

鼓是钟山山神烛阴的儿子，人面龙身。传说古时候天宫中众神时常会有纠纷，有一次，鼓和一名叫做钦的天神把一个名叫葆江的天神在昆仑山给杀死了。黄帝知道以后很生气，下令在钟山之东的一个悬崖处死鼓。

《山海经·西次三经》对鼓有记载：“钟山，其子曰鼓，其状如人面而龙身，是与钦鵄杀葆江于昆仑之阳，帝乃戮之钟山之东曰䍃崖。

·文鳐鱼·wén yáo yú

文鳐鱼是一种鱼鸟共体的奇鱼，属于飞鱼类。文鳐鱼长得和鲤鱼很像，鱼身鸟翼，白脑袋，红色的喙，毛色带苍斑，叫声像鸾鸟，夜间常飞翔在东海和西海之间。文鳐鱼也是丰年的征兆。

文鳐鱼出自《山海经·西次三经》：“泰器之山。观水出焉，西流注于流沙。是多文鳐鱼，状如鲤鱼，鱼身而鸟翼，苍文而白首赤喙，常行西海，游于东海，以夜飞。”

·英招·yīng zhāo

英招是槐江山的山神，容貌集人、马、虎、鸟四种动物于一身。英招长有人面，马身，鸟的双翼和老虎的斑纹，是皇帝管辖的平圃天然牧场的管理者。英招经常巡游四海。《图赞》曰：“槐江之山，英招是主。”

英招出自《山海经·西次三经》：“槐江之山，实惟帝之平圃，神英招司之，其状马身而人面，虎文而鸟翼，徇于四海，其音如榴。”

·天神·tiān shén

天神是一只双头的怪兽，样子像牛，有两个头和八条腿，长着马的尾巴，声音有如羽翼在震动。它出现的地方必定出现战乱。传说天神是看守槐江之山的悬圃下面瑶水的小神。天神有直立行走和爬行两种传言。

天神出自《山海经·西次三经》："槐江之山，爰有淫水，其清洛洛。有天神焉，其状如牛，而八足二首马尾，其音如勃皇，见则其邑有兵。"

·陆吾·lù wú

陆吾是昆仑丘上黄帝帝都的守卫者，山神。陆吾是一位人虎共体的怪神，他人面虎身虎爪，长着九条尾巴。除了黄帝的帝都，他还兼管天上九域的边界和天帝苑囿的时节。陆吾的形态有两种说法：一说为人面虎身九尾；一说为九首人面虎身。

陆吾出自《山海经·西次三经》："昆仑之丘，是实惟帝之下都，神陆吾司之。其神状虎身而九尾，人面而虎爪。是神也，司天之九部及帝之囿时。"

·土蝼·tǔ lóu

土蝼是一种长了四只羊角的食人怪兽，胡文焕《图说》记载："昆仑之丘，偶兽，名曰土蝼，状如羊，四角，其锐难当，触物则毙，食人。"郭璞《图赞》曰："土蝼食人，四角似羊。"

土蝼出自《山海经·西次三经》："昆仑之丘，有兽焉，其状如羊而四角，名曰土蝼，是食人。"

·䱻鱼·huá yú

䱻鱼是一种四足蛇形的怪鱼，它以河海当中的鱼类为食，形状像鱼，背脊上长有一对巨大的鸟翼。浑身发光，鸣叫声像鸳鸯。䱻鱼是干旱的象征，只要见到䱻鱼，天下就会大旱。

䱻鱼出自《山海经·西次三经》："乐游之山。桃水出焉，西流注于稷泽，是多白玉。其中多䱻鱼，其状如蛇而四足，是食鱼。"

·长乘·cháng shèng

长乘是地处流沙附近的嬴母之山的山神，他的样子像人，却长着一条豹的尾巴，有说他是天上九德之气所化生，大禹治水的时候到洮水这个地方的时候，有一个长得很长的人代表天帝给了他一本黑玉书，这个“长得很长的人”便是长乘。

长乘出自《山海经·西次三经》：“西水行四百里，曰流沙，二百里至于嬴母之山，神长乘司之，是天之九德也。其神状如人而豹尾。”

·狡·jiǎo

狡是一种吉兽，是丰年的象征。狡的模样像是一只狗，身披豹纹却长有牛角，叫声像犬吠。《周书·王会篇》记载：“匈奴狡犬，狡犬者，巨身四足。”

狡收录于《山海经·西次三经》：“玉山，西王母所居也。有兽焉，其状如犬而豹文，其角如牛，其名曰狡，其音如吠犬，见则其国大穰。”

•胜遇•shèng yù

胜遇是一种食鱼的水鸟，是大水的征兆。样子像翟鸟，全身红色，声音很像鹿在鸣叫。《事物绀珠》记载："胜遇如翟而赤，食鱼。"

胜遇出自《山海经·西次三经》："玉山，西王母所居也。有鸟焉，其状如翟而赤，名曰胜遇，是食鱼，其音如录，见则其国大水。"

·神魄氏·shén kuǐ shì

神魄氏即是西方天帝少昊。少昊金天氏，名挚，他曾经在五神山之一的归墟建立了一个国家，名叫少昊之国。归墟位于东海之外的大壑，少昊之国便成为了一个鸟的王国，百官都由百鸟来担任，而少昊挚便是百鸟之王。

神魄氏出自《山海经·西次三经》："长留之山，其神白帝少昊居之。其兽皆文尾，其鸟皆文首。是多文玉石。实惟员神魄氏之宫。是神也，主司反景。"

·狰·zhēng

狰是一种独角的怪兽，样子像赤豹，长着五条尾巴，能发出好似撞击石头的声音。《续离骚经·枭授翼》于狞狰注云：“似豹一角，五尾。”郭璞《图赞》曰：“章莪之山，奇怪所宅。有兽似豹，厥色惟赤。五尾一角，鸣如击石。”

狰出自《山海经·西次三经》：“章莪之山，无草木，多瑶碧。所为甚怪。有兽焉，其状如赤豹，五尾一角，其音如击石，其名曰狰。”

PDG

·毕方·bì fāng

毕方是一种独足怪鸟，兆火之鸟。毕方的样子像鹤，白色的喙，黑色的羽毛上有着红色的斑纹，整天叫着自己的名字。《淮南子·汜论篇》云：“木生毕方。”毕方为火灾之兆，但是也有主寿之说。

毕方出自《山海经·西次三经》：“章莪之山，有鸟焉，其状如鹤，一足，赤文青质而白喙，名曰毕方，其鸣自叫也，见则其邑有讹火。”

·耆童·qí tóng

耆童就是老童，传说是音乐的创始人，颛顼（zhuān xū）的儿子。关于耆童的世系，《大荒西经》有记载："颛顼生老童，老童生祝融，祝融生太子长琴，是处瑶山，始做乐风。"耆童与人无异，只是脚下经常盘绕着一堆蛇，所以又被叫做蛇媒。

耆童出自《山海经·西次三经》："騩山，其上多玉而无石。神耆童居之，其音常如钟磬。其下多积蛇。"

·帝江·dì jiāng

帝江即混沌神。混沌神帝江没头没脸，样子像个黄袋子，颜色像丹火一样红，长着六条腿，四只翅膀。古书中说帝江即帝鸿。《左传·文公十八年》云：“昔帝鸿氏有不才子……天下之民谓之浑敦。”

帝江出自《山海经·西次三经》：“天山，有神焉，其状如黄囊，赤如丹火，六足四翼，浑敦无面目，是识歌舞，实为帝江也。”

•讙•huān

讙是一种御凶辟邪的奇兽，样子像狸，有一只眼睛和三条尾巴。据说讙能发出上百种动物的声音，还可以用来治疗黄瘅病。吴任臣引《五侯鲭》云：“獂一目而三尾，音夺众音，即斯兽也。”讙又叫做獂，或者原。郭璞注：“讙，或作獂。”

讙出自《山海经·西次三经》：“翼望之山，有兽焉，其状如狸，一目而三尾，名曰讙，其音如奪百声，是可以御凶，服之已瘅。”

• 鵸鵌 • qí tú

鵸鵌是一种御凶辟邪的吉鸟，样子像乌鸦却长着三个头，有六条尾巴，可以发出人类的笑声。据说服用鵸鵌可以避免做噩梦。《北山经》记载："带山有鸟，名曰鵸鵌，自为牝牡，与此鸟同名而不同类。"

鵸鵌出自《山海经·西次三经》："翼望之山，有鸟焉，其状如乌，三首六尾而善笑，名曰鵸鵌，服之使人不厌，又可以御凶。"

·冉遗鱼·rǎn yí yú

冉遗鱼是一种御凶辟邪的奇鱼，长着蛇的脑袋，鱼的身子，有六只脚，两只眼睛像马耳。郭璞《图赞》曰：“目如马耳，食厌妖变。”冉遗鱼服用过后可以御凶。

冉遗鱼出自《山海经·西次四经》：“英鞮之山，涴水出焉，而北流注于陵羊之泽。是多冉遗之鱼，鱼身蛇首六足，其目如马耳，食之使人不眯，可以御凶。”

•駮•bó

駮又叫做兹白，是一种可以御兵灾、辟兵刃的奇兽。駮的样子像马，有着白色的身体和黑色的尾巴，老虎的牙齿和爪子，头上有独角，能发出如同击鼓的声音。駮是兽中之英，威猛之兽，能以虎豹为食。

駮出自《山海经·西次四经》："中曲之山，有兽焉，其状如马而白身黑尾，一角，虎牙爪，音如鼓音，其名曰駮，是食虎豹，可以御兵。"

·穷奇·qióng qí

穷奇是一种吃人的异兽，关于穷奇的外形，有人说它长得像牛，全身披着刺猬一般的毛，叫声像獆狗叫。古书中的穷奇是少暤之子，据《左传·文公十八年》："少暤氏有不才子，天下之民谓之穷奇。"

穷奇出自《山海经·西次四经》："邽山。其上有兽焉，其状如牛，蝟毛，名曰穷奇，音如獆狗，是食人。"

·孰湖·shú hú

孰湖是一种集合了人、马、鸟、蛇四种生物的特征于一身的异兽，它长着人的脸和马的身体，有鸟的翅膀和蛇的尾巴，喜欢把人抱起来。郭璞《图赞》记载：“孰湖之兽，见人则抱。”

上古卷轴·山海经图鉴·异兽篇

孰湖出自《山海经·西次四经》：“崦嵫之山，有兽焉，其状马身而鸟翼，人面蛇尾，是好举人，名曰孰湖。”

·水马·shuǐ mǎ

水马是一种灵兽，也被叫做龙精。它的样子像马，前脚有斑纹，尾巴像牛，水马的叫声犹如人大喊的声音。郭璞《图赞》记载："马实龙精，爱出水类。渥洼之骏，是灵是瑞。昔在夐后，亦有何驷。"

水马出自《山海经·北山经》："求如之山，其中多水马，其状如马，文臂牛尾，其音如呼。"

·䑏疏·guàn shū

䑏疏，一角马，是一种辟火的瑞兽。䑏疏的角上有交错相叠的纹路，如同铠甲一般。郭璞《图赞》记载：“厌火之兽，厥名䑏疏。”

䑏疏出自《山海经·北山经》：“带山，有兽焉，其状如马，一角有错，其名曰䑏疏，可以辟火。”

•儵鱼• tiáo yú

儵鱼是一种奇鱼，样子像鸡，毛色赤红，有三条尾巴和六只脚，四个头，叫声好像喜鹊。据说吃了儵鱼的肉可以忘却烦恼，同时儵鱼还具有抵御大火的作用。儵鱼的外貌现在流传着两种说法：一说为鱼形，四首三尾六足；一说为鸡形，一首四目三尾六足。

儵鱼出自《山海经·北山经》：“带山，彭水出焉，而西流注于芘湖之水，其中多儵鱼，其状如鸡而赤毛，三尾六足四首，其音如鹊，食之可以已忧。”

•何罗鱼•hé luó yú

何罗鱼是一种一个头十个身子的怪鱼，声音像犬吠。据说吃了何罗鱼的肉可以治疗痈肿病。何罗鱼还可以抵御大火的侵袭。郭璞《图赞》曰："一头十身，何罗之鱼。"

何罗鱼出自《山海经·北山经》："谯明之山。谯水出焉，西流注于河。其中多何罗之鱼，一首而十身，其音如犬吠，食之已痈。"

·孟槐·mèng huái

孟槐的样子像豪猪，毛色鲜红，声音像猫叫。孟槐又被叫做猛槐，是可以御凶辟邪的奇兽。郭璞《图赞》曰：“猛槐似狟，其毫则赤。列象畏兽，凶邪是辟。气之相胜，莫见其迹。”

孟槐出自《山海经·北山经》：“谯明之山，有兽焉，其状如狟而赤毫，其音如榴榴，名曰孟槐，可以御凶。”

•鳛鳛鱼•xí xí yú

鳛鳛鱼是一种鱼鸟共体的奇兽，鳛鳛鱼的身体像喜鹊，却长着鱼的头和鱼的尾巴，羽翅十翼，鳞在羽端，叫声与喜鹊相仿，据说吃到鳛鳛鱼的肉可以治疗黄瘅病。鳛鳛鱼是瑞兽，可以抵御大火。

鳛鳛鱼出自《山海经·北山经》："涿光之山。嚻水出焉，而西流注于河。其中多鳛鳛之鱼，其状如鹊而十翼，鳞皆在羽端，其音如鹊，可以御火，食之不瘅。"

·寓·yù

寓属于蝙蝠类怪兽，样子像老鼠却长着鸟类的翅膀，叫声像羊。据说此兽可以辟邪，抵御战乱。郭璞《图赞》曰：“鼠而傅翼，厥声如羊。”

寓出自《山海经·北山经》：“虢山，其鸟多寓，状如鼠而鸟翼，其音如羊，可以御兵。”

·耳鼠·ěr shǔ

耳鼠是一种像兽类又像禽类的奇兽，耳鼠集合鼠、兔、麋三种动物的特征于一身：它的样子像老鼠，长着兔子的头却是麋鹿的身体，脚爪上有翅膀可以协助飞行，叫声像獆犬。耳鼠是一种可以抵御百毒的异兽。

耳鼠出自《山海经·北山经》："丹熏之山，有兽焉，其状如鼠，而兔首麋身，其音如獆犬，以其尾飞，名曰耳鼠，食之不睬，又可以御百毒。"

·孟极·mèng jí

孟极的样子像豹，额头上有斑纹，身上的毛皮是白色的。孟极善于卧伏躲藏，它叫起来就像是在呼唤自己的名字。古时候关于孟极的外形有两种说法：一说孟极豹形；一说为人面虎。《山海经》则记载孟极为豹形。

孟极出自《山海经·北山经》："石者之山，有兽焉，其状如豹，而文题白身，名曰孟极，是善伏，其鸣自呼。"

·幽頞·yōu è

幽頞是一种样子像猴子的怪兽。它全身上下布满了艳丽的斑纹，整天喊着自己的名字，非常爱笑，看见人类喜欢耍小聪明，经常倒在地上装睡。胡文焕图说曰：“古山上无草木，有泚水，西注于河中。有兽，文背善笑，见人则佯卧，名曰幽頞，其鸣自呼。”

幽頞出自《山海经·北山经》：“边春之山，有兽焉，其状如禺而文身，善笑，见人则卧，名曰幽頞，其鸣自呼。”

·足訾·zú zǐ

足訾是一种集合了猴、牛、马三种动物的特征于一身的异兽，它的样子像一只猿猴，却身披鬣毛，长着牛的尾巴和马的蹄子，前腿有斑纹。它的叫声很像是在喊自己的名字，郭璞《图赞》记载："见人则呼，号曰足訾。"

足訾出自《山海经·北山经》："蔓联之山，其上无草木。有兽焉，其状如禺而有鬣，牛尾，文臂，马蹄，见人则呼，名曰足訾，其鸣自呼。"

·诸犍·zhū jiān

诸犍是一种独目怪兽，它集合人、豹、牛的特征于一体：样子像豹，尾巴很长，行走的时候要用嘴叼着尾巴，不走动的时候就把尾巴盘在身旁，长着人的头却只有一只眼睛，易发怒。郭璞《图赞》曰：“诸犍善吒，行则衔尾。”

诸犍出自《山海经·北山经》：“单张之山，其上无草木。有兽焉，其状如豹而长尾，人首而牛耳，一目，名曰诸犍，善吒，行则衔其尾，居则蟠其尾。”

·长蛇·cháng shé

长蛇生活在无草木、人兽不可上的大咸山，长着蛇的身体和龙的头，身上有野猪一般的毛，叫声很像有人在晚上敲木柝的声音。郭璞《图赞》曰：“长蛇百寻，厥鬣如彘。飞群走类，靡不吞噬。极物之恶，尽毒之厉。”

长蛇出自《山海经·北山经》：“大咸之山，无草木，其下多玉。是山也，四方，不可以上。有蛇名曰长蛇，其毛如彘豪，其音如鼓柝。”

•鮨鱼•yì yú

鮨鱼是一种似鱼似狗的怪兽，它长着鱼的身体和尾巴，却长着狗的头，叫声犹如初生的婴儿。据说吃了鮨鱼的肉可以治疗惊风癫狂病。郭璞《图赞》注曰：“今海中有虎鹿鱼及海豨，体皆如鱼，而头似虎鹿猪，此其类也。”

鮨鱼出自《山海经·北山经》：“北岳之山，诸怀之水出焉，而西流注于嚣水，其中多鮨鱼，鱼身而犬首，其音如婴儿，食之已狂。”

·狍鸮·páo xiāo

狍鸮又叫做饕餮（tāo tiè），是一种食人异兽，集合人、虎、羊三种动物的特征于一体。它的样子是人面羊身，虎齿人爪，眼睛长在腋下，声音好像婴儿在啼哭。《骈雅》记载：“羊身人面腋目，曰狍鸮。”

狍鸮出自《山海经·北次二经》：“钩吾之山，有兽焉，其状羊身人面，其目在腋下，虎齿人爪，其音如婴儿，名曰狍鸮，是食人。”

·嚣·xiāo

嚣是一种非常奇特的独目异鸟。它身体像猿猴却长了两对翅膀，尾巴又像狗，头上只长了一只眼睛在额头的正中央，叫声像喜鹊，据说吃了它的肉可以治疗腹痛和腹泻病。郭璞《图赞》曰：“四翼一目，其名曰嚣。”

嚣在《山海经》中有两处记载，《北次三经》中记载了鸟形态的嚣：“梁渠之山，有鸟焉，其状如夸父，四翼、一目、犬尾，名曰嚣，其音如鹊，食之已腹痛，可以止衕。”

·天马·tiān mǎ

天马是会飞的异兽，它的样子像狗，全身白色，只有头是黑色的。背上长有一对翅膀，看见人就呼啦一下飞走了。它叫起来就像是在叫自己的名字一样，传说天马是代表吉祥的神兽，可以给人们带来吉祥和安康。

天马出自《山海经·北次三经》：“马成之山，有兽焉，其状如白犬而黑头，见人则飞，其名曰天马，其鸣自訆。”

·飞鼠·fēi shǔ

飞鼠长着兔子的身体，却有一个老鼠的头。飞鼠没有翅膀，它的背后有许多非常粗大的羽毛，飞鼠就靠这些羽毛来飞。郭璞注："用其背上毛飞，飞则仰也。"

飞鼠的出处在《山海经》中有两处。一种是耳鼠，出自《北山经》；另一种就是飞鼠，出自《北次三经》："天池之上。其上无草木，多文石。有兽焉，其状如兔而鼠首，以其背飞，其名曰飞鼠。"

·领胡·lǐng hú

领胡是一种酷似牛的奇兽，它的尾巴呈红色，有着牛的身体，脖颈上有像鸟一般高高翘起的翎毛。领胡的叫声就好像在叫自己的名字一样，据说吃了领胡的肉可以治疗癫狂病。《骈雅》曰：“兽似牛而赤尾，曰领胡。”

领胡出自《山海经·北次三经》：“阳山，有兽焉，其状如牛而赤尾，其名曰领胡，其名自訆，食之已狂。”

·象蛇·xiàng shé

象蛇既不是象也不是蛇，而是一种雌雄同体的奇鸟。它的外貌像雌雉，身上的羽毛五彩斑斓且有很好看的斑纹。象蛇叫起来像是在呼唤自己的名字，郭璞《图赞》记载：“象蛇似雉，自生子孙。”

象蛇出自《山海经·北次三经》：“阳山，有鸟焉，其状如雌雉，而五采以文，是自为牝牡，名曰象蛇，其名自訆。”

·酸与·suān yǔ

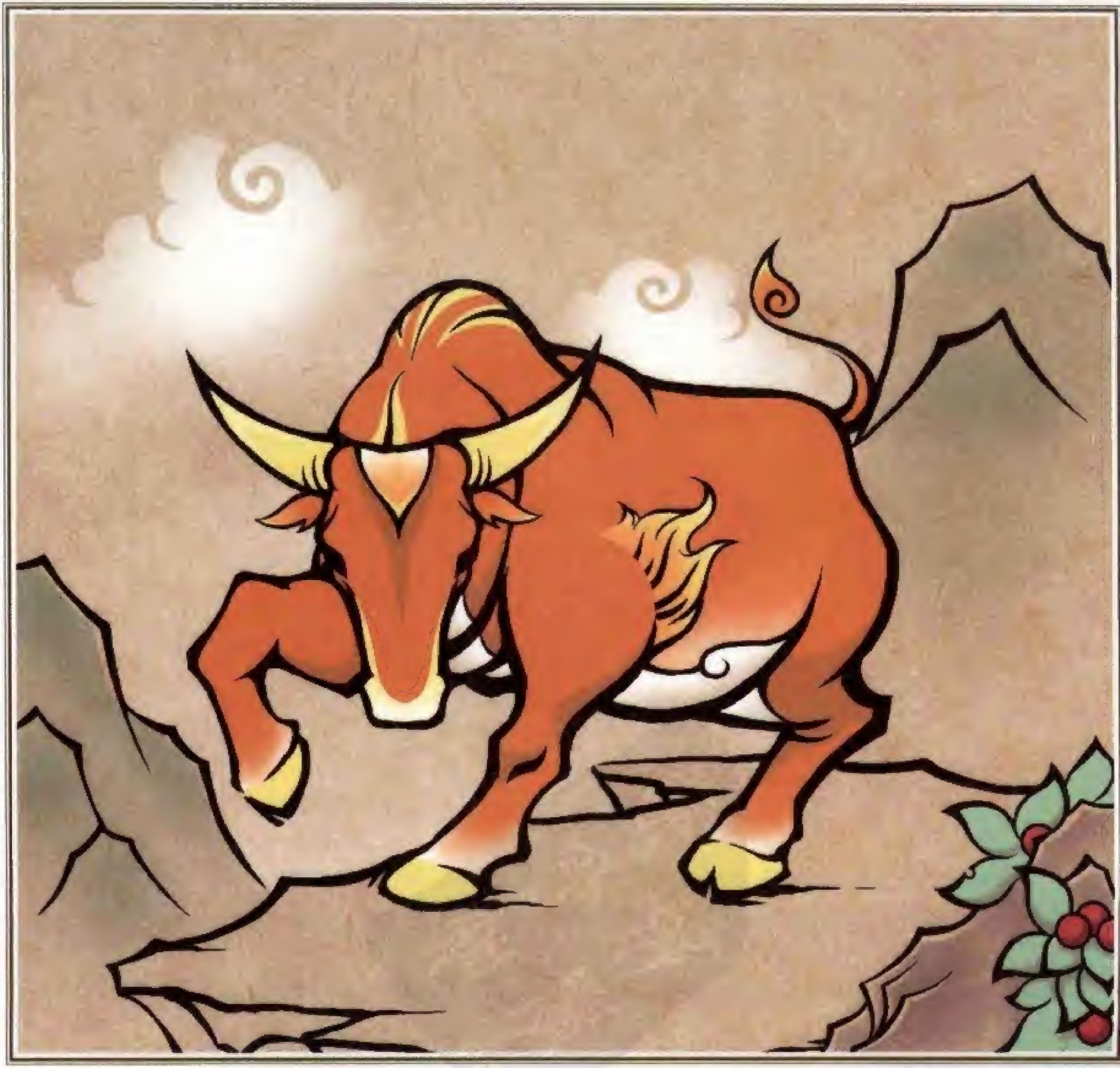
酸与是一种似蛇似鸟的怪兽，它的样子像蛇却长着两对翅膀六只眼睛。酸与是一种凶鸟，它出现的地方人们便会惊恐慌乱，酸与的肉可以镇酒，传说吃了酸与的肉之后就不会再喝醉了。郭璞注：“或曰食之不醉。”

酸与出自《山海经·北次三经》：“景山，有鸟焉，其状如蛇，而四翼、六目、三足，名曰酸与，其名自訆，见则其邑有恐。”

•獂•huán

乾山的獂是一种三足兽。样子像牛，只有三只脚，前边两只后边一只，叫声如同在呼唤自己的名字。《元览》有记载：“从从六足，獂三足。”

獂出自《山海经·北次三经》：“乾山，有兽焉，其状如牛而三足，其名曰獂，其鸣自詨。”



·鳙鳙鱼·yōng yōng yú

鳙鳙鱼是一种似牛又似鱼的异兽，它长有鱼的身体，犁牛的头，头上长有很像虎纹的毛，所以又被叫做牛鱼。郭璞《图赞》记载：“鱼号鳙鳙，如牛虎鲛。”

鳙鳙鱼出自《山海经·东山经》：“食水出焉，而东北流注于海。其中多鳙鳙之鱼，其状如犁牛，其音如彘鸣。”

•从从•cóng cóng

从从是一种六足吉兽，样子像狗。从从的叫声就好像是在呼唤自己的名字一样，《兽经》云：“从从六足。”郭璞《图赞》记载：“从从之状，似狗六脚。”

从从出自《山海经·东山经》：“栒状之山，有兽焉，其状如犬，六足，其名曰从从，其鸣自訆。”

·鲦鳙·tiáo yōng

鲦鳙是一种像鱼又像蛇的怪兽。它的样子像是一条黄蛇，却长着鱼的鳍，身上有很亮的光环笼罩。鲦鳙是传说中的凶兽，身上有剧毒，见到它便是大旱和火灾的征兆。郭璞《图赞》曰：“鲦鳙蛇状，振翼洒光，凭波腾逝，出入江湘，见则岁旱，是惟火祥。”

鲦鳙出自《山海经·东山经》：“独山，末涂之水出焉，而东南流注于沔，其中多鲦鳙，其状如黄蛇，鱼翼，出入有光，见则天下大旱。”

·朱獳·zhū nòu

朱獳是一种既像狐狸又像鱼的怪兽，凶兆之兽。朱獳的样貌像是一条狐狸，却长着鱼的鳍，它叫起来像是在呼叫自己的名字。传说朱獳出现的地方，人们必定会惊恐慌乱。胡文焕图云说：“耿山，有兽，如狐而鱼鬣，名曰朱獳。其鸣自呼，见则国有大恐。”

朱獳出自《山海经·东山经》：“耿山，无草木，多水碧，多大蛇。有兽焉，其状如狐而鱼翼，其名曰朱獳，其鸣自訆，见则其国有恐。”

• 獙獙 • bì bì

獙獙是一种像鸟又像兽的怪兽，它的样子长得像狐狸，背上长着鸟的翅膀，却不会飞。獙獙的叫声犹如鸿雁，传说中的獙獙是凶兽，象征大旱。《骈雅》记载：“獙獙鸟翼，狐属也。”郭璞《图赞》曰：“獙獙如狐，有翼不飞。”

獙獙出自《山海经·东次二经》：“姑逢之山，有兽焉，其状如狐而有翼，其音如鸿雁，其名曰獙獙，见则天下大旱。”

·峳峳·yōu yōu

峳峳是集合了马、羊、牛、狗四种动物的特征于一身的奇兽，它的样子像马却长着羊的眼睛和牛的尾巴。峳峳的叫声如同犬吠，它出现的地方人们便会不得安宁。郭璞《图赞》曰：“治在得贤，亡由失人。岌岌之来，乃至狡宾。归之冥应，谁见其津。”

峳峳出自《山海经·东次二经》：“礜山，有兽焉，其状如马，而羊目、四角、牛尾，其音如獆狗，其名曰峳峳，见则其国多狡客。”

·絜钩·xié gōu

絜钩的样子像凫鸟，长着老鼠的尾巴。絜钩擅长攀爬树木，传说絜钩是一种灾鸟，是可以带来瘟疫的凶兽。吴任臣记载："刘会孟曰，海凫毛见则天下大乱，斯鸟亦海凫类。"可见絜钩与凫是同一类鸟。

絜钩出自《山海经·东次二经》："硾山，有鸟焉，其状如凫而鼠尾，善登木，其名曰絜钩，见则其国多疫。"

·鴛胡·yuàn hú

鴛胡是一种既像鱼又像兽的怪兽。它的样子像麋鹿，却长着一对鱼的眼睛，叫声就好像是在呼唤自己的名字一样。郭璞《图赞》曰：“鴛胡之状，似麋鱼眼。”郝懿行纪：“嘉庆五年，册使封琉球归舟泊马齿山，下人进二鹿，毛浅而小眼似鱼眼，使者著记谓是海鱼所化，余以经证之，知是鴛胡也。”

鴛胡出自《山海经·东次三经》：“尸胡之山，有兽焉，其状如麋而鱼目，名曰鴛胡，其鸣自訆。”

·猲狙·xiē jū

猲狙是一种集合了狼、鼠、猪三种动物特点于一身的怪兽。它的样子像狼，长着红色的脑袋，长着老鼠的眼睛，叫声却像猪。猲狙是一种凶兽，喜爱吃人。《古音略》有云：“有兽赤眉鼠目，名曰猲狙，与此文异。”

猲狙出自《山海经·东次四经》：“北号之山，有兽焉，其状如狼，赤首鼠目，其音如豚，名曰猲狙，是食人。”

•鬿雀•qí què

鬿雀是一种集合了鸟、鼠、老虎三种动物特征于一身的奇兽。鬿雀的样子像鸡，白色的脑袋，长着老虎的爪子。鬿雀是传说中的凶兽，十分喜欢吃人肉。郭璞《图赞》曰：“猲狙狡兽，鬿雀恶鸟，或狼其体，或虎其爪。安用甲兵，扰之以道。”

鬿雀出自《山海经·东次四经》：“北号之山，有鸟焉，其状如鸡而白首，鼠足而虎爪，其名曰鬿雀，亦食人。”

·合窳·hé yǔ

合窳是一种人面食人兽。它的样子像猪，长着人的脑袋，全身呈黄色，尾巴赤红。合窳叫起来好像婴儿在啼哭。传说合窳是一种凶兽，天生喜欢吃人，也吃虫子和蛇，只要是它出现的地方必然会发洪水。

合窳出自《山海经·东次四经》：“剡山，有兽焉，其状如彘而人面，黄身而赤尾，其名曰合窳，其音如婴儿。是兽也，食人，亦食虫蛇，见则天下大水。”

•蜚•fēi

蜚是一种像牛的奇兽，只有一只眼睛，白色的脑袋，身上长着蛇的尾巴。蜚是一种灾兽，只要是蜚经过的地方，水源全部干涸，草木尽数枯萎，瘟疫遍地，哀鸿遍野。郭璞《图赞》曰：“蜚则灾兽，跂踵厉深，会所经涉，竭水槁林。禀气自然，体此殃淫。”

蜚出自《山海经·东次四经》：“泰山，有兽焉，其状如牛而白首，一目而蛇尾，其名曰蜚，行水则竭，行草则死，见则天下大疫。”

四圣兽起源于远古神话，起初称为“四象”。“四象”是指水、火、木、金分布四方之象。《易·系辞上》说：“两仪主四象。”两仪即阴阳或天地。在上古，表示天空东南西北四大区星象是用东龙、南鸟、西虎、北龟蛇(武)四组动物；这四组动物，同时也是中国古代神话中的四方之神灵。春秋战国时期，由于五行学说盛行，根据《黄帝内经》五行与五色的搭配关系，木为青色，为木叶萌芽之色；火为赤色，为篝火燃烧之色；土为黄色，为地气勃发之色；金为白色，为金属光泽之色；水为黑色，为深渊无垠之色，所以“四象”也被配色成为青龙、白虎、朱雀、玄武。两汉时期，四象演化成为道教所信奉的神灵，故而四圣兽也被称为四灵兽。东方青龙五行属木色青、南方朱雀五行属火色红、西方白虎五行属金色白、北方玄武五行属水色黑、中央无极属土色黄。

山海經圖鑑，聖獸篇

·青龙·qīng lóng

五行学说盛行的年代里，五行学家们按照阴阳五行给东南西北中配上了五种颜色，然后为东南西北各配上一只圣兽：东方青龙，西方白虎，北方玄武，南方朱雀。青龙便是其中掌管东方的圣兽。

根据《山海经》的说法，四方的神灵当中，“南方祝融，兽身人面，乘两龙”，“西方蓐收，左耳有蛇，乘两龙”，“东方有巨芒，鸟身人面，乘两龙”，“北方禺疆，黑身手足，乘两龙”。看《山海经》的描述，龙都是用来骑乘的。青龙代表东方的七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，这七宿组成的形状就像极了一条龙：角宿是龙的角，亢宿是龙的颈项，氐宿是龙的身体，而宿是龙的颈根位置，房宿是龙的肩膀，心宿是龙的心脏，尾宿是龙的尾巴，箕宿就是龙的尾巴末端了。

青龙是木属性的圣兽，古代帝王都喜欢将自己喻做龙。众多的朝代中也有帝王取青龙来作为自己的年号，比较典型的例子有三国时的魏明帝。史记中也有关于夏朝是属于木德年代的记载，所以“青龙生于郊”便是祥瑞之兆。

·白虎· bái hǔ

在四种圣兽当中，常常与青龙相提并论的是代表西方的白虎。老虎是百兽之王，它的威猛和传说中降伏鬼物的能力，使它变成了属阳的圣兽。“云从龙，风从虎”，它常常与龙一起出动，龙与虎是降妖伏魔的最佳拍档。

白虎是战神，也是杀伐之神，金属性的圣兽，具有辟邪、禳灾、祈丰、惩恶、发财致富、喜结良缘等许多种神力。白虎代表位于西方的七宿：奎、娄、胃、昴、毕、觜、参。五行当中白色代表金属性，所以叫它白虎不是因为它是白色，而是从五行中说开来的。

在古人心目中，老虎是可怕又可敬的动物。可怕的是它会食人畜；可敬的是它威猛无比，可以辟邪。在一些古书中也有类似的描述，比如东汉应劭的《风俗通义·祀典》：“画虎于门，鬼不敢入”，“虎者，阳物，百兽之长也。能执抟挫锐，噬食鬼魅。今人卒得恶遇，烧虎皮饮之。击其爪，亦能辟恶。此其验也。”

白虎是杀伐之神，所以古代有多位猛将被说成为白虎星转世，如：唐代大将罗成、薛仁贵父子等。

·朱雀·zhū què

朱雀是南方七宿：井、鬼、柳、星、张、翼、轸的总称。朱雀是象征火的圣兽。

朱雀又叫做玄鸟，玄鸟的叫法记载在《诗经·商颂·玄鸟》中：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。古帝命武汤，正域彼四方。”这段的意思是殷商说自己的先祖——契是由玄鸟生下来的，所以建立了强大的商朝，玄鸟也便成为了商人的始祖。

后羿传说中的三足乌讲的也是朱雀的故事，传说在辽阔的东海边矗立着的扶桑树上栖息着十只三足乌，他们都是东方神帝俊的儿子，每天轮流飞上天遨游嬉戏，三足乌放射出来的光芒就是人们看到的太阳。后来有一天，三足乌们不听从东方神的指示，一起跑到天上玩耍。天空中一下子出现了十个太阳，地上的草木都被烧焦了，人们为了躲避炎热只好待在山洞里，夜晚才出来寻找食物。神帝俊为了惩治他的十个儿子，赐给天神后羿一柄红色的长弓和一袋白色的箭，让他到人间去教训一下自己的十个儿子。

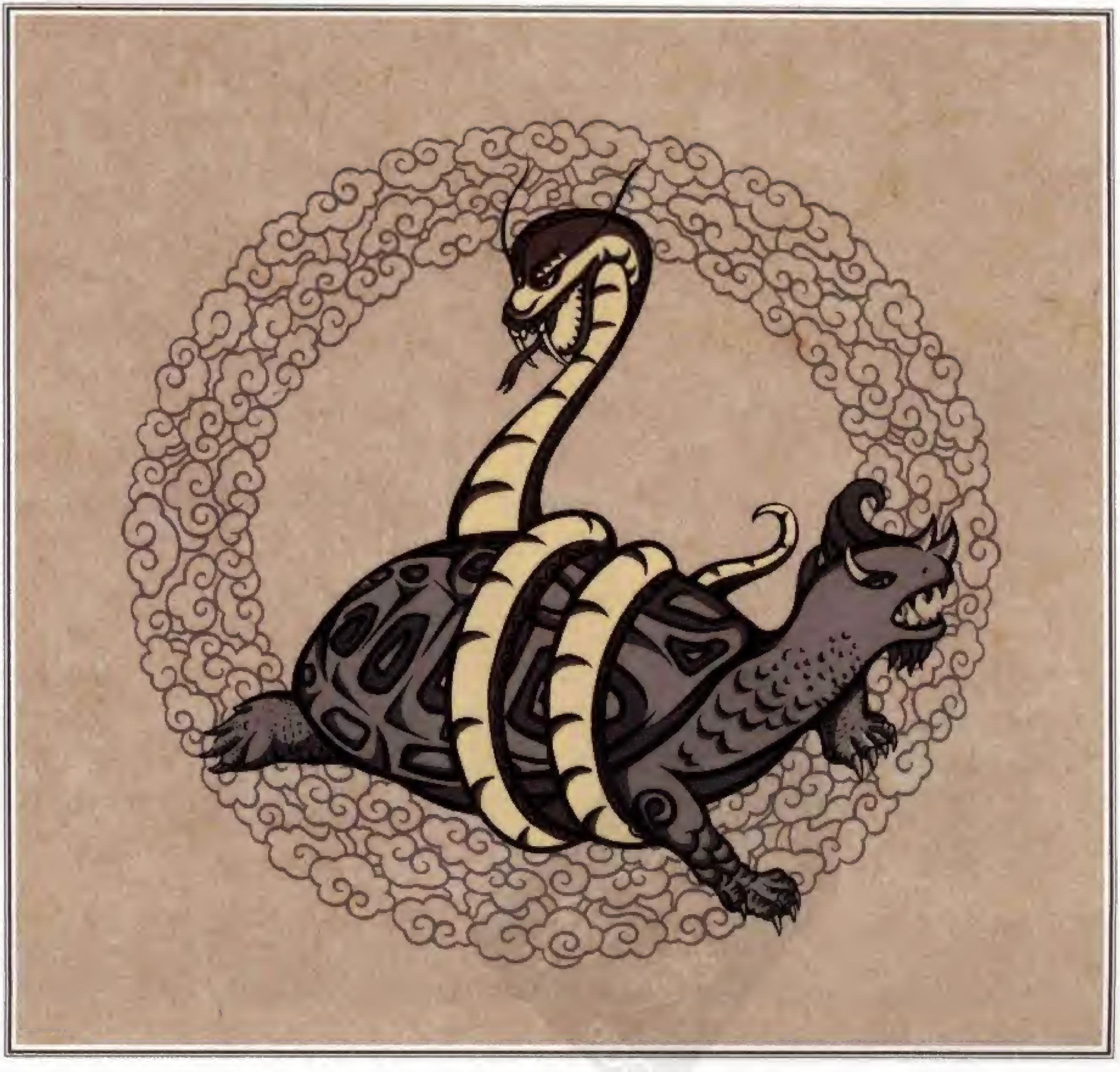
可是这些三足乌不把后羿放在眼里，依然一起上天打闹嬉笑。后羿大怒，拉弓搭箭射下了九只三足乌。三足乌死掉了九只，大地彻底凉了下来，地上的人们都很开心。神帝俊得知后羿射死了自己的九个儿子，大发雷霆，也不准后羿再回天庭了。剩下的那只三足乌便被称作朱雀，每日都要飞上天空为大家照明，不能再休息了。

·玄武·xuán wǔ

玄武是由龟和蛇组合而成的圣兽，玄武的本意是玄冥，武、冥的古音是相通的。武是黑色的意思；冥是阴的意思。玄冥起初是对龟卜的形容：请龟到冥间去诣问祖先，将答案带回来，以卜兆的形式显给世人。

玄武代表掌管北方的七宿：斗、牛、女、虚、危、室、壁。古时候的人对玄武的解释有很多种，有说“玄武”即龟，《礼记·曲礼记》上说：“行，前朱鸟而后玄武……”《楚辞·远游》中洪兴祖补注：“玄武，谓龟蛇。位在北方，故曰玄。身有鳞甲，故曰武。”《文选》卷十五中，张衡的《思玄赋》也说“玄武宿于壳中兮，腾蛇蜿蜒而自纠。”《后汉书·王梁传》写道：“玄武，水神之名。”

最早的玄武就是乌龟。此后，玄冥的含义不断扩大，龟生活在江河湖海，玄冥于是就成为了象征水的水神；乌龟长寿，玄冥就又成为了长生不老的象征；最初的记录当中，冥间在北方。于是玄冥又成为了北方的神。



·麒麟·qí lín

古人把麒麟称作仁兽、瑞兽。麒麟的雄性被叫做麒，雌性被叫做麟，在现实生活中常用麒麟来比喻杰出的人物。

麒麟的记录最早出现在河图洛书里，传说中记载的神马，便是成年的麒麟了。相传在伏羲氏时，伏羲氏教民“结绳为网以渔”，养蓄家畜，促进了生产的发展，改善了人们的生存生活条件。因此，祥瑞迭兴，天授神物。有一种龙头马身的神兽，生有双翼，高八尺五寸，身批龙鳞，凌波踏水，如履平地，背负图点，由黄河进入图河（今洛阳市孟津县，白鹤、送庄乡境内），游弋于图河之中。人们称之为龙马。（龙马即成年的麒麟，龙头，马身，有麟，有翼。成年的麒麟才有翼）这就是后人常说的“龙马负图”。

麒麟每次出现都将是一个非常特别的时期。据记载，伏羲、舜、孔子等都伴有麒麟出现，并带来神的指示，最终指引胜利。

后　记

神秘与奇幻一向是最吸引人的题材，但也一向是最难表现的题材，古老的《山海经》无处不散发着神秘色彩，可这样的色彩究竟该怎样付诸笔端呈现在读者面前呢？也许每个人心中都有一个属于自己的怪兽，这个怪兽让人魂绕梦牵，欲罢不能。无论怎样的线条、怎样的色调都无法和脑海中的幻象完全契合，我们只能尽最大的努力去描摹这些远古的神秘物种，让这些奇丽形象引领读者感受中国古老的文化魅力，让一直潜伏在你心中的那只怪兽苏醒，从幻想的迷雾中显露真身。